

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 48 «РОСТОК»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 19.03.2024

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ № 48 «Росток»
Н.Н. Григурко

Подписано электронной подписью
Сертификат: 00EВ4FC97D00874881FE2F2C645C63231B
Владелец: Григурко Наталья Николаевна
Действителен: 16.12.2022 с по 10.03.2024

Приказ от 19.03.2024 № ДС48-11-71/4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«МОЗАЙКА»**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Автор-составитель:

Аброщенко Раля Ринатовна, педагог
дополнительного образования

г. Сургут 2024

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «МОЗАЙКА»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мозаика»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Аброщенко Р.Р.
Год разработки или модификации	2024год
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена на заседании педагогического совета № 3 от 19.03.2024 заведующим МБДОУ №48 «Росток» Н.Н.Григурко Приказ от 19.03.2024 № ДС48-11-71/4
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Нет
Цель	Стимулирование мотивации обучающихся к познанию и творчеству.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве – научить контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; – свободно пользоваться терминологией изученных вида декоративно-прикладного творчества; – способствовать формированию навыков к определению существенных признаков объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль); – научить основам техники безопасности при работе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать стойкий интерес к декоративно– прикладному творчеству; – воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость в достижении цели; – осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь младшим детям в группе; – воспитать экономичное отношение к используемым материалам. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать и формировать творческий потенциал;

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать комбинаторные умения для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы; – развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию.
Планируемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> – знание детей истории мозаики, их современными направлениями; – приобретение прочных знаний, умений, навыков на уровне практического применения; – формирование навыков дизайна своими руками; – умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, – формирование навыков к определению существенных признаков объектов труда (анализ) и основных этапов их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль); – знание техники безопасности при работе с кисточкой, клеем, бумагой – приобретение прочных знаний, умений, навыков на уровне практического применения, – сформированность комбинаторного умения для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы; – приобретение навыков изготовления панно
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю / год	2/72ч
Возраст обучающихся	5 - 7 лет
Формы занятий	Групповая. Организация познавательных игр, наблюдений, использование ИТК.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> – образовательная программа; – методическая литература, разработки занятий; – справочно-информационные материалы для педагога; – инструкция по технике безопасности; – возможность принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Развивающая предметно - пространственная среда оборудована в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, имеется: Материально – техническое оснащение</p> <ul style="list-style-type: none"> – светлый просторный хорошо освещенный кабинет; соответствующий всем санитарно-

	<p>гигиеническим и психогигиеническим нормам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – столы (по 2 человека на 1 стол), удобные стулья со спинками; – разноцветная бумага; – клей ПВА; – кисточки; – Бумага А3,А4. – цветной картон для оформления картинок А3,А4.; –ножницы –Салфетки –Тарелочки –Деревянные(пластиковые) рамки –Мольберт – Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ. <p>Дидактическое обеспечение – раздаточный материал для обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядные пособия: таблицы, схемы, технологические карты; – головоломки, игры с фишками, кроссворды, тематическая мозаика; – объемные модели; – загадки, пословицы как эпиграф к занятию; – готовые шаблоны и трафареты, – фото и видеоматериалы, коллекция фотоальбомов; – работы детей, образцы педагога; – головоломки, лото, игры с фишками, кроссворды, тематическая мозаика;
--	---

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мозайка», является практико – ориентированной, имеет приоритетную художественную направленность.

Рукоделие – это не только приятное успокаивающее занятие, но и огромное количество положительных эмоций, что является для воспитанников мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает их творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни подрастающего человека, предполагает возможность большего общения друг с другом.

Цель программы: стимулирование мотивации обучающихся к познанию и творчеству.

Мозаика – техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре. Программа направлена на формирование общей культуры воспитанников, на выявление и развитие способностей детей, формирование навыков на уровне практического применения, помогает выявить личные возможности. Занятия в объединении помогают в организации полноценного досуга, способствуют формированию таких черт характера как коммуникабельность, ответственность, усидчивость, аккуратность, добросовестность.

Программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования - развитие основ технического творчества детей в условиях модернизации образования.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок обучения: 9 месяцев.

Количество часов на программу: 72 часа.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мозаика» (далее Программа) разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативные и уставные документы МБДОУ №48 «Росток».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, и т.п.) Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей. Вышеозначенная проблема и благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии детей выявила потребность в разработке образовательной программы.

Отличительные особенности программы. Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение детей приемам работы с различными видами бумаги материалами. Программа «Мозаика» является практико – ориентированной, имеет приоритетную художественно направленность. Рукоделие – это не только приятное успокаивающее занятие, но и огромное количество положительных эмоций, что является для воспитанников мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает их творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни подрастающего человека, предполагает возможность большего общения друг с другом. Особенности организации образовательного процесса: Начальный уровень – изготовление мелких поделок. Далее изделия становятся более сложными, нарядными. На конечном этапе обучения – это творческие изделия. Их мелких составляющих вырабатывается творческий потенциал ребенка, которым он будет пользоваться на протяжении всей жизни.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Новизна программы состоит в сочетании возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная, программа рассчитана на обучение детей 5-7 лет. Занятия проводятся в свободное время от непосредственной образовательной деятельности. Количество воспитанников в группе от 8 до 10

человек. Зачисление детей в группы производится на основании подписанного родителями (законными представителями) обучающегося договора.

Адресат программы: 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе не более 15 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Количество часов: 72 часа.

Формы обучения: очные.

Режим занятий: Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, всего 2 часа. Перерывы между занятиями составляют 10 минут.

Учебные темы могут быть упрощены или усложнены с учетом интересов, потребностей и способностей воспитанников. Возможна корректировка часовой нагрузки отдельных разделов в зависимости от результатов и заинтересованности детей.

При проведении занятия по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мозайка» педагог придерживается принципов организации деятельности с разновозрастной группой. Занятия проводят со ступенчатым началом или окончанием образовательной деятельности, чтобы его продолжительность соответствовала возрасту ребёнка.

Цель программы: стимулирование мотивации обучающихся к познанию и творчеству.

Задачи программы:

Образовательные:

научить самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве

– научить контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

– свободно пользоваться терминологией изученных вида декоративно-прикладного творчества;

– способствовать формированию навыков к определению существенных признаков объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

– научить основам техники безопасности при работе.

Развивающие:

развивать и формировать творческий потенциал;

– развивать комбинаторные умения для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;

– развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию.

Воспитательные:

– воспитывать стойкий интерес к декоративно– прикладному творчеству;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость в достижении цели;

– осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь младшим детям в группе;

– воспитать экономичное отношение к используемым материалам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы. При такой форме работы ребёнок овладевает видом деятельности и его действия носят репродуктивный характер.

Обучение по программе состоит в систематизации, углублении, в осознании связей и зависимостей. Организуя занятия по художественной деятельности, воспитатель учитывает возрастные особенности дошкольников, уровень психического развития и мышления. Высокая степень любознательности. Ребёнка 5-7 лет легко увлечь каким-либо предметом или процессом.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой, оборудованием. Техника безопасного поведения	2	1	1	Беседа, игры, опрос.
2.	«Дорожные знаки»	2		2	
3.	«Мухомор»	2		2	
4.	«Дары осени – овощи»	2		2	Игра, Практическое задание, Наблюдение
5.	«Садовые лакомства – фрукты»	2		2	
6.	«Каравай»	2		2	
7.	«Любимая игрушка»	2		2	
8.	«Зонтик»	2		2	
9.	«Осенний лес»	2		2	Игра, Практическое задание, Наблюдение
10.	«Одежда»	2		2	
11.	«Чайная посуда»	2		2	
12.	«Перелетные птицы»	2		2	
13.	«Снежинка-балеринка»	2		2	Игра, Практическое задание, Наблюдение
14.	«Елочка-колкая иголочка»	2		2	
15.	«Новогодние шары»	2		2	
16.	Свободная тема «Играй, отдыхай»	2		2	
17.	«Пасадский платок»	2		2	
18.	«Зимушка-зима!»	2		2	Игра, Практическое задание, Наблюдение
19.	«Украшение блюда»	2		2	
20.	Работа по замыслу детей	2		2	
21.	«Обои для комнаты»	2		2	
22.	«Нежное сердечко»	2		2	

23.	«Красная звезда»	2		2	
24.	«Домашние птицы»	2		2	
25.	«В окно повеяло весной»	2		2	Игра, Практическое задание, Наблюдение
26.	«Красивый платок для мамы»	2		2	
27.	«В гости к нам пришли матрешки»	2		2	Игра, Практическое задание, Наблюдение
28.	«По замыслу»	2		2	
29.	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	2		2	
30.	«Полет на луну»	2		2	
31.	Работа по замыслу детей	2		2	
32.	«Весенние цветы»	2		2	
33.	«Праздничный салют над городом»	2		2	
34.	«Обитатели воды- рыбы»	2		2	
35.	«Насекомые»	2		2	
36.	«Лето»	2		2	
Итого:		72	1	71	

Вводное занятие. Знакомство с программой, оборудованием.

Техника безопасного поведения

- Час общения «Мои руки не для скуки».

- развивать навыки поведения и работы в новом коллективе;
- научить правильному положению рук, пользованию кисточкой;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить пользоваться простейшими и графически изображать условные обозначения;

Первое знакомство Теория. Пояснение - правильное положение рук. Основы материаловедения. Основы цветоведения. Просмотр журналов. Презентация «У нас всё впереди!». Знакомство с мозаикой.

Введение в тему занятий. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила поведения, режим занятий. Правила техники безопасности. Ознакомление с маршрутом обучения. Требования к содержанию рабочего места. Игры на знакомство.

Презентация «Истории развития декоративно – прикладного творчества в России». Час общения «Что умеют наши мамы и бабушки».

Педагогические принципы

- опора на личностно
- ориентированный подход;
- воспитание любви к труду через игровую деятельность;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- применение разноуровневого подхода;
- от простого к сложному, от теории к практике;
- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;
- сотрудничество: педагог и воспитанник – партнеры в процессе обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, для воспитанников 5-7 лет.

Мотивационные (отношение)

- бережное отношение к творчеству, стойкий интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость в **достижении цели**
- уверенность в своих силах, преодоление барьера нерешительности, робости перед новым видом деятельности;
- создание базы для познавательного интереса и дальнейшего увлечения различными видами декоративно – прикладного творчества;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- умение осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь младшим детям в группе;

деятельностные (опыт)

- вхождение ребенка в удивительный мир творчества, приобщение к культурным ценностям декоративно - прикладного искусства, готовность к проявлению творчество во всем;
- приобретение таких навыков как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость в достижении цели;
- экономичное отношение к используемым материалам, воспитание основы **культуры труда**;
- сформированность эстетического и художественного вкуса,
- формирование стойкого интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- научиться контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- удовлетворение потребности ребенка в получении новых знаний в интересующей его области.

Прогнозируемые результаты:

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- историю развития декоративно – прикладного творчества в России
- познакомить обучающихся с историей происхождения мозаики
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила положению рук, пользования инструментами;
- основы цветоведения и материаловедения;
- правила поведения и общения в новом коллективе;
- классификацию бумаги по форме и цветовым характеристикам;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- символику цветов, технологию изготовления;

По окончании обучения обучающиеся будут уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь производить сборку изделия, составлять творческие композиции из деталей;
- самостоятельно выполнять несложную работу по составленному плану с опорой на рисунок;
- знать условные обозначения, графически изображать условные обозначения;
- использовать свои дизайнерские способности для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;
- общаться в новом коллективе.

- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- применять свой творческий потенциал для создания мозаек, проявлять элементы творчества на всех этапах;
- формулировать собственное мнение и позицию в коллективе;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь младшим детям в группе;
- использовать навыки составления мозаики на продвинутом уровне.

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во занятий	Дата проведения	Время проведения	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие	Вводное занятие. Знакомство с программой, оборудованием. Техника безопасного поведения	2	03.09 05.09	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Входной контроль Беседа, игры, опрос.
		«Дорожные знаки»	2	10.09 12.09	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Мухомор»	2	17.09 19.09	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Дары осени – овощи»	2	24.09 26.09	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Садовые лакомства – фрукты»	2	01.10 03.10	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Каравай»	2	08.10 10.10	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Любимая игрушка»	2	15.10 17.10	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Зонтик»	2	22.10 24.10	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Осенний лес»	2	05.11 07.11	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Одежда»	2	12.11 14.11	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Чайная посуда»	2	19.11 21.11	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение

		«Перелетные птицы»	2	26.11 28.11	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
2		Свободная тема «Играй, отдыхай»	2	03.12 05.12	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Снежинка-балеринка»	2	10.12 12.12	15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
3		«Елочка-колкая иголочка»	2	17.12 19.12	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
4		«Новогодние шары»	2	24.12 26.12	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
6		«Пасадский платок»	2	09.01 10.01	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
7		«Зимушка-зима!»	2	14.01 16.01	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
8		«Украшение блюда»	2	21.01 23.01	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
9		Работа по замыслу детей	2	28.01 30.01	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
10		«Обои для комнаты»	2	04.02 06.02	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
11		«Нежное сердечко»	2	11.02 13.02	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
12		«Красная звезда»	2	18.02 20.02	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Домашние птицы»	2	25.02 27.02	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
13		«В окно повеяло весною»	2	04.03 06.03	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
14		«Красивый платок для мамы»	2	11.03 13.03	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
15		«В гости к нам пришли матрешки»	2	18.03 20.03	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение

16		«По замыслу»	2	25.03 27.03	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
17		«Вазы, салфетницы и конфетницы»	2	01.04 03.04	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
18		«Полет на луну»	2	08.04 10.04	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
19		Работа по замыслу детей	2	15.04 17.04	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Весенние цветы»	2	22.04 24.04	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
		«Праздничный салют над городом»	2	06.05 08.05	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
20		«Обитатели воды- рыбы»	2	13.05 15.05	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
21		«Насекомые»	2	20.05 22.05	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение
22		«Лето»	2	27.05 29.05	15.40 15.40	Кабинет доп. образования	Практическое задание, Наблюдение

Содержание занятий

Месяц	Тема занятия	Материал	Цель	Форма контроля
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с программой, оборудованием. Техника безопасного поведения Час общения «Мои руки не для скуки»	-наглядные пособия: таблицы, схемы, – головоломки, игры с фишками, тематическая мозаика; – объемные модели; – загадки, пословицы как эпиграф к занятию; – готовые шаблоны и трафареты, – фото и видеоматериалы, коллекция фотоальбомов;	Для выявления уровня знаний и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в	Входной контроль.

			начале года.	
	«Дорожные знаки»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать интерес к созданию красивых панно. Совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Мухомор»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Совершенствовать навыки работы с различными видами материалов, сочетая их между собой. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Дары осени – овощи»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Продолжать осваивать метод модульной мозаики.	Практическое задание, Наблюдение
Октябрь	«Садовые лакомства – фрукты»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Продолжать осваивать метод модульной мозаики.	Практическое задание, Наблюдение
	«Каравай»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Научить использовать в работе нетрадиционный материал, воспитывать художественный вкус, чувство гармонии. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Любимая игрушка»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. Продолжать совершенствовать	Практическое задание, Наблюдение

			навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	
	«Зонтик»	Из цветной глянцевой бумаги, модульная мозаика.	Совершенствовать навыки работы с различными видами материалов, сочетая их между собой. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
Ноябрь	«Осенний лес»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать интерес к созданию красивых панно. Совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Одежда»	Из цветной бархатной бумаги, модульная мозаика.	Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Чайная посуда»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Учить детей подбирать цвет и создавать узор. Развивать усидчивость и творческое воображение. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Перелетные птицы»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Продолжать осваивать метод модульной мозаики.	Практическое задание, Наблюдение

Декабрь	Свободная тема «Играй,отдыхай»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Научить использовать в работе нетрадиционный материал, воспитывать художественный вкус, чувство гармонии. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Снежинка-балеринка»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать интерес к созданию красивых панно. Совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Елочка-колкая иголочка»	Из цветной ,бархатной бумаги,модульная мозаика.	Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Новогодние шары»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Воспитывать интерес к созданию праздничного убранства. Содействовать проявлению чувства радости. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
Январь	Свободная тема (Коллективная работа). «Зимушка-зима!»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку, составлять предмет, дополнять образ деталями. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной	Практическое задание, Наблюдение

			мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	
	«Пасадский платок»	Из гофрированной, цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать интерес к созданию красивых платков, учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Домашние птицы»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Продолжать осваивать метод модульной мозаики.	Практическое задание, Наблюдение
	«Украшение блюда»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Развивать способности к самостоятельному созданию образа флага. Воспитывать инициативность и любознательность. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
Февраль	Работа по замыслу детей	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Вызвать у детей интерес к созданию домашнего интерьера. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Нежное сердечко»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Научить использовать в работе нетрадиционный материал, воспитывать художественный вкус, чувство гармонии. Продолжать совершенствовать навыки детей	Практическое задание, Наблюдение

			выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	
	«Красная звезда»	Из цветной, бархатной бумаги, модульная мозаика.	Совершенствовать навыки работы с различными видами материалов, сочетая их между собой. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Обои для комнаты»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Учить детей подбирать цвет и создавать узор. Развивать усидчивость и творческое воображение. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
Март	«В окно повеяло весною»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Активизировать умения детей в выборе темы и материала для создания картины, воспитывать любовь к природе. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Красивый платок для мамы»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Продолжать учить детей составлять узоры. Развивать чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать	Практическое задание, Наблюдение

			точность, аккуратность.	
	«В гости к нам пришли матрешки»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность. Выявить уровень сформированности творческих навыков детей.	Практическое задание, Наблюдение
	«По замыслу»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Учить передавать форму ракеты, используя в работе цветную, бархатную бумагу. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
Апрель	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Учить украшать силуэт матрешки, развивать художественный вкус. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«Полет на луну»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	Практическое задание, Наблюдение
	«По замыслу»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Активизировать умения детей в выборе темы и материала для создания картины, воспитывать любовь к природе. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию	Практическое задание, Наблюдение

			с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность.	
Май	«Весенние цветы»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Научить детей создавать композицию, воспитывать патриотические чувства. Закреплять умение задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, закреплять навыки работы.	Практическое задание, Наблюдение
	«Праздничный салют над городом»	Из цветной бархатной бумаги, модульная мозаика.	Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами, вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение создавать картинку необычным способом. Закреплять умение задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, закреплять навыки работы.	Практическое задание, Наблюдение
	«Белка под елью»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Развивать воображение, творчество. Закреплять умение задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, закреплять навыки работы.	Практическое задание, Наблюдение
	«Обитатели воды- рыбы»	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, закреплять навыки работы.	Практическое задание, Наблюдение

«Здравствуй, лето» (по замыслу)	Из цветной бумаги, модульная мозаика.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, закреплять навыки работы	Наблюдение Итоговый контроль проводится в виде задания «Лестница знаний»
---------------------------------	---------------------------------------	--	--

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мозайка»							
Учебный период (базовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09.2024-28.12.2024	16	32	09.01.2025-30.05.2025	20	40	36	72
Сроки организации промежуточного контроля 1 и 4 недели декабрь и май						Формы контроля метод наблюдения, проверочное итоговое задание «Лестница знаний»	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методические обеспечение

Для наиболее успешного выполнения поставленных целей и задач все занятия состоят из теоретической (образовательной) и практической частей.

Занятия проводятся интегративно. В ходе занятия проводятся физкультурные минутки для разрядки и снятия напряжения.

Все занятия построены с учетом требований СанПиНа. Занятия осуществляются по расписанию два раза в неделю.

Структура занятия может выглядеть так: постановка задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления образовательной деятельности. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в рабочей зоне. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.

Анализ и обобщение полученных детьми результатов.

Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает подведение итогов урока, фотографирование результатов художественной деятельности, для последующего участия в выставках.

Особенности организации образовательного процесса.

Декоративно – прикладное творчество – занятие очень увлекательное. Но для того, чтобы это увлечение было длительным, приносило радость и удовлетворение, необходимо правильно его организовать. Для начала работы необходимо приобрести качественный разноцветный материал и инструменты. Наличие красочных учебников, качественного видео- и дидактического материала позволяет легче усвоить программу. Лучшее освещение рабочего места – рассеянный солнечный свет или яркая потолочная люстра. Когда воспитанники овладеют минимальными навыками рукоделия, у них появится естественное желание сразу изготовить большую красивую вещь. В этот момент следует не допустить две ошибки. Первая – дать заведомо сложное задание, с которым ребенок не сможет справиться – тогда он потеряет веру в свои способности. Вторая ошибка – давать однообразные задания, тогда у ребенка быстро пропадет интерес к занятиям. Поэтому в программе предусмотрены интересные темы, надолго увлекающие ребенка этим видом творчества. Для создания ярких и разнообразных изделий необходимы знания о цветоведении и влиянии формы изделия на её цветовосприятие. В программу включены темы: «Психология цвета», «Сочетаемость цветов». Дети начинают понимать значение цвета и грамотно применяют знания в изготовлении какой-либо поделки. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, когда они еще очень любят играть. И поэтому маршрут обучения проходит в игровой форме. Это побуждает и мотивирует к дальнейшим действиям. Такие мозаики можно изготовить за довольно короткое время – 20-30 минут. Это позволяет ребёнку сразу видеть результат своей работы и почувствовать уверенность в свои способностях. Затем программу усложняем. Более сложные насыщенные картинки, увеличиваем размер, добавляем количество деталей. Программный материал составляется по принципу – от простого к сложному. Последовательность и непрерывность усвоения программы позволяет узнавать все тонкости, надолго сохранить интерес к творчеству. Но необходимо переходить от одного к другому только после того, как один способ достаточно изучен, и дети могут легко выполнять задания. После каждого блока программы проводится минивыставка, на которой можно наглядно убедиться, что собственная фантазия не знает границ. Учитывая потенциальные возможности познавательной и творческой активности каждого ребёнка, создаётся своя «лестница», своя «беговая дорожка». А в конце учебного года «сокровища из сундука» извлекаются, проводится большая выставка. Составляется карта поиска «сокровищ». Воспитанники других групп посещают выставку. Дети видят результаты своих трудов, могут сравнить свои успехи с другими и, как правило, им это нравится.

Материально – техническое оснащение

- светлый просторный хорошо освещенный кабинет; соответствующий всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.
- столы (по 2 человека на 1 стол), удобные стулья со спинками;
- разноцветная бумага;
- клей ПВА;
- кисточки;
- Бумага А3,А4.
- цветной картон для оформления картинок А3,А4.;
- ножницы
- Салфетки
- Тарелочки
- Деревянные(пластиковые) рамки
- Мольберт
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ.

Дидактическое обеспечение – раздаточный материал для обучающихся:

- наглядные пособия: таблицы, схемы, технологические карты;
- головоломки, игры с фишками, кроссворды, тематическая мозаика;
- объемные модели;
- загадки, пословицы как эпиграф к занятию;
- готовые шаблоны и трафареты,
- фото и видеоматериалы, коллекция фотоальбомов;
- работы детей, образцы педагога;
- головоломки, лото, игры с фишками, кроссворды, тематическая мозаика;

Методическое обеспечение

- образовательная программа;
- методическая литература, разработки занятий;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- инструкция по технике безопасности;
- возможность принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценка качества освоения программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в начале и в конце полугодия. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровней. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в год:

- Промежуточная аттестация в декабре в форме тестирования (Приложение 1);
- Итоговый контроль – в мае, в форме демонстрации творческих работ обучающихся (выставка)

Работа с родителями.

Программа предусматривает тесный контакт с родителями обучающихся:

- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимointересованности;
 - тематические консультации педагога, улучшения понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития;
 - привлечение отдельных активных родителей для участия и организации мероприятий и в оформлении выставок;
 - поиск конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций.
 - оказание спонсорской помощи в улучшении материально – технической базы объединения, выставка «В сотворчестве с родителями»;
 - ответы на анкеты и опросники, предложенные педагогом и администрацией.
- Прогнозируемые результаты когнитивные (знания, умения).

Список литературы

Для педагогов:

1. Аванесова В.Н. «Дидактические игры как форма организации обучения в детском саду. Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.
2. Бондаренко Н.К. «Дидактические игры в детском саду». А
3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М., - 2000.
4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М., - 2002 .
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М., - 2005.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников. - М., - 2008.
7. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду 4-7 лет» Издательство: "АСТ Астрель" (2008) Формат: Мягкая бумажная, 96 стр

Для педагогов:

1. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактической игре дошкольников».
2. Е. Белая, В. И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». Пособие для родителей и педагогов.
3. Горяева Н.А. Маленький художник; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011. 96с.: ил.
4. Шалаева Д.А. Энциклопедия поделок для детей. Москва, 2009.