

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48 «Росток»**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ ДС№ 48 «Росток»  
Приказ №ДС48-11-198/3

Подписано электронной подписью  
Сертификат:  
00EB4FC97D00874881FE2F2C645C63231  
Владелец: Григурко Наталья Николаевна  
Действителен: 16.12.2022 с по 10.03.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы «Черёмушка»**

**среднего дошкольного возраста 4 - 5 лет**

Воспитатели:  
Байманбетова Д. К.  
Янмурзаева К.А.

г. Сургут  
2023-2024 учебный период

## Содержание

|             |   |           |
|-------------|---|-----------|
| <b>I.</b>   | <b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>  | <b>3</b>  |
| <b>II.</b>  | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>3</b>  |
| 2.1.        | Пояснительная записка   | 3         |
| 2.2.        | Цели и задачи реализации Рабочей Программы  | 4         |
| 2.3.        | Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы   | 4         |
| 2.4.        | Характеристики значимые для разработки и реализации Рабочей Программы   | 4         |
| 2.5.        | Планируемые результаты освоения Рабочей Программы   | 5         |
| 2.6.        | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов   | 8         |
| <b>III.</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>  | <b>9</b>  |
| 3.1.        | Пояснительная записка   | 9         |
| 3.2.        | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | 9         |
| 3.3.        | Образовательная область «Познавательное развитие»   | 13        |
| 3.4.        | Образовательная область «Речевое развитие»  | 15        |
| 3.5.        | Образовательная область «Физическое развитие»   | 17        |
| 3.6.        | Образовательная область «Художественно-эстетические развитие»   | 22        |
| 3.7.        | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы                                      | 29        |
| 3.8.        | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                      | 36        |
| 3.9.        | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 37        |
| 3.10.       | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся                                     | 39        |
| <b>IV.</b>  | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>   | <b>40</b> |
| 4.1.        | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 40        |
| 4.2.        | Материально-техническое обеспечение образовательной Рабочей Программы   | 41        |
| 4.3.        | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей Программы. | 42        |
| 4.4.        | Режим и распорядок дня в ДОУ  | 45        |
| 4.5.        | Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет | 48        |

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №48 «Росток» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

Программа определяет базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup> (далее - ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для Рабочей Программы дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которой соответствует Федеральной программе и оформлена в виде ссылки на нее. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной программы.

Реализация Программы направлена на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образования разработана воспитателями группы среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет «Черёмушка» Байманбетовой Д.К. и Янмурзаевой К.А., в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

В программе на первый план выдвигается развивающий принцип образования, обеспечивающий становление личности ребенка и ориентирующий педагога на развитие его способностей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации со взрослыми и детьми. Программой предусмотрено использование таких технологий, как технология М. Монтессори и технология Ф.Фребеля, которые базируются на деятельностном подходе к содержанию и организации воспитательно-образовательного процесса, направлены на индивидуализацию процесса обучения и поддержку детской инициативы.

РП реализуется через:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и культурных практик в соответствии с образовательными областями;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации РП группы

### 2.2 Цели и задачи реализации Рабочей Программы

**Целью РП является:** Формирование речи и навыков речевого общения с окружающими на основе познавательного интереса.

**Задачи:**

- ✓ Учить использовать вербальные и невербальные средства общения, словесно передавать содержание художественных произведений и впечатлений личного опыта.
- ✓ Развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми, компоненты устной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Таблица 1:

### 2.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

#### Проектирование Программы МБДОУ № 48 «Росток»

| Направления развития ребенка                           | Реализуемые программы  |  |
|--|--|--|
|  | Обязательная часть   | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   |
| <b>Группы 12-ти часового пребывания (с 4 до 5 лет)</b> |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие                     | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса | 1. Технология «Истоковедения», в соответствии с программой «Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмин, А.В. Камкин.   |
| Познавательное развитие                                |  | 2. «Юный патриот» (ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022);  |
| Речевое развитие                                       |  | 3. Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию: палочки Кьюзенера, логические блоки Дьенеша(Е.К. Борисенкова), игровые наборы «Дары Фребеля» (Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Смирнова); |
| Художественно-эстетическое развитие                    |  | 4. Технология М.Монтессори. в соответствии с программой «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А. Хилтунен.  |
| Физическое развитие                                    |  | 5. П\программа «Музыкальные шедевры» автор О.П. Радынова.<br>6. П\программа «Обучение плаванию в детском саду» под ред. Т.И. Осокиной.   |

### 2.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Рабочей Программы

**Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников группы.**

Списочный состав группы – 35 детей, из них девочек – 19, мальчиков – 16.

Группы здоровья: I группа – 15

II группа – 18

III группа – 2.

Количество часто болеющих детей – 0

*Индивидуально-типологические характеристики детей.*

34 ребенка, посещающих группу, легко адаптировались к условиям дошкольного учреждения. Легко идут на контакт со взрослыми и детьми, эмоционально отзывчивы и доброжелательны. Проявляют большой интерес к игрушкам, книгам, театральным действиям.

Одна - со средним уровнем адаптации. Эмоциональна неустойчива, поведение зависит от настроения, отличаются большой привязанностью к взрослым. Хорошо контактируют со взрослыми, с детьми настороженно, наблюдает за игрой, проявляет интерес к игрушкам, манипулирует игрушками.

**Интересы и склонности:** У детей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям. У 21 ребенка можно отметить устойчивую познавательную активность, т.е. сформированы познавательные интересы. Эти дети увлекаются рисованием, могут играть в сюжетно-ролевую игру, используя для этого различные заместители. Проявляют большой интерес к игрушкам, книгам, театральной деятельности. Активны при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений. Имеют представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Остальные дети предпочитают двигательную активность, играют в подвижные игры, игры со спортивным инвентарем (мячи, кегли), с машинками (мальчики), т.е. в игры, не требующие особой концентрации внимания, усидчивости и сюжетно-ролевые игры (девочки), реже книги и рисование, дидактические игры. Совершенствуется самостоятельность детей в самообслуживании. Некоторые дети умеют одеваться с минимальной помощью взрослых.

**Особенности познавательных процессов:** Восприятие у 23 детей сформировано на оптимальном уровне. Эти дети имеют представления о форме предметов (прямоугольник, квадрат, круг, треугольник), знают и называют основные цвета, различают предметы по величине, с легкостью ориентируются в пространстве своей группы.

**Развитие речи:** в группе 1 ребенок с ТНР (тяжелое нарушение речи). У 2 детей речь невнятна, непонятна для окружающих. У 8 детей нарушено звукопроизношение.

Речь детей отличается подвижностью и неустойчивостью, они не всегда могут ориентироваться на смысловую сторону слова и объяснение значения слова для многих затруднительно.

**Инициативность:** у 6 детей слабая, когда ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми. У 21 детей – средняя инициативность, когда ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым – нормальный уровень. У 8 детей – высокая инициативность, когда ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия.

**Игровая деятельность:** дети принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. С интересом слушают сказки, рассказы, рассматривают картины, иллюстрации. Умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

При организации РППС учтены пять образовательных областей: СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР.

**Изучив проведенный анализ, было определено направление группы на 2023-2024 образовательный (учебный) период:**

**«Социально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста через активизацию речевого общения»**

**\*\*\* В РП группы среднего дошкольного возраста «Черёмушка» общеразвивающей направленности - возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в подразделе 1.1 ФОП ДОУ.**

## **2.5. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

Планируемые результаты освоения РП представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Таблица 2:

**Критерии достижения целевых ориентиров в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

| Целевые ориентиры   | Критерии (по образовательной программе)  |
|---|--|
| <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.</li> <li>2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.</li> </ol>  |
| <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.</li> <li>2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.</li> <li>3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> </ol>  |
| <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.</li> </ol>  |
| <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.</li> <li>2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.</li> <li>3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.</li> </ol>   |
| <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.</li> <li>2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.</li> </ol>  |
| <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.</li> <li>2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.</li> <li>3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 мин. Соблюдает правила игры.</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.</li> <li>2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> <li>3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).</li> <li>4. Способен конструировать по собственному замыслу.</li> <li>5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.</li> <li>7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.</li> </ol>  |
| <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.</li> <li>2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.</li> <li>3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> <li>4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>6. Знает о характерных особенностях построек.</li> <li>7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</li> </ol> |
| <p><b>«Социокультурные истоки»</b></p> <p>Способность к эмоциональной децентрации. Прочувствованное восприятие ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Способность сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей. Развитие первичной рефлексии и идентификации, адекватной самооценки.</p>   |   |
| <p><b>Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Обучение плаванию в детском саду» (Т.И. Осокиной)</b></p> <p>Выполняет целенаправленные движения в воде; сформировано умения плыть с специальными водоудерживающими средствами, проявляет выносливость, способен нырять, выполнять целенаправленные действия в водной среде. Способен к эмоциональному двигательному раскрепощению, появления чувства радости и удовольствия от движения в воде.</p> |   |

## 2.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

□ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

□ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

□ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики осуществляется два раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности

проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Психологическую диагностику развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы) проводят квалифицированные специалисты, педагоги-психологи. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

*\*\*\* Конкретное описание воспитательно-образовательного процесса представлено в подразделе 2.1 ДОП ДОУ, а также в подразделе 2.1 РП воспитания.*

#### 3.1. Пояснительная записка

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательным учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Таблица 3:

#### 3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

4-5 лет

в сфере социальных отношений:

-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах,

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и

стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и

фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).

Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям); обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости,

прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик

меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
|--|--|

Таблица 4:

### 3.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

| 4-5 лет  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> </ul> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить</p> |

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с

|  |   |
|--|---|
|  | <p>трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
|--|---|

Таблица 5:

### 3.4 Образовательная область «Речевое развитие»

#### 4-5 лет

|  |  |
|--|--|
| <p>Развитие словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,</p> | <p>Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков</p> |
|--|--|

отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму

множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые

сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в

родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о

|  |   |
|--|---|
| <p>речевых играх.<br/>Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).<br/>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе:<br/>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;<br/>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);<br/>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);<br/>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | <p>событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |
|--|---|

Таблица 6:

### 3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

| 4-5 лет  |   |
|--|---|
| <p>-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;<br/>-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские</p> |

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой

ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить всамостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания навсей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу споворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня

|  |   |
|--|---|
|  | <p>преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |
|--|---|

Таблица 7:

### 3.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### 4-5 лет

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
  - развивать воображение, художественный вкус;
  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; -развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красотуокружающей действительности;
  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных

(анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении

произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

-развивать умение организовывать свободное время с пользой;

-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в

частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже

известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть,

фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у

различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  
-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  
-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так

далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,

четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать

художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать

и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;

формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и

|  |   |
|--|---|
|  | проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
|--|---|

### 3.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы

Содержание Программы в полном объёме реализуется в процессе занятий и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно -

схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Выбор методов воспитания и обучения учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Рабочей Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Таблица 8:

*Способы реализации Рабочей Программы*

| <b>Занятия</b>                                    | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</b> | <b>Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников</b>    |
|---|--|---|
| Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) | Дежурства<br>Коллективный труд   | Спонтанная игровая деятельность<br>Свободная творческая, продуктивная |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Занятия комплексные, интегрированные<br>Целевая прогулка, экскурсии<br>Тематические встречи<br>Викторины<br>Конкурсы<br>Презентации<br>Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады | Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.)<br>Чтение художественной литературы<br>Фестивали, концерты<br>Тематические досуги<br>Театрализованные представления | деятельность<br>Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.<br>Самостоятельная двигательная активность<br>Уединение |
|--|--|---|

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации воспитательно-образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в центрах активности (центр искусства, центр строительства, литературный центр + центр грамотности и письма в старших группах, центр сюжетно-ролевых (драматических) игр, центр песка и воды, центр математики, центр науки и естествознания, центр кулинарии, открытая площадка).

Таблица 9:

### **Формы организованной образовательной деятельности**

| <b>Формы организации</b>               | <b>Особенности</b>  |
|--|---|
| Индивидуальная                         | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.   |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 12, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.  |
| Фронтальная                            | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.<br>Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в воспитательно-образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации.

Таблица 10:

### **Типы и содержание игровых обучающих ситуаций**

| <b>Типы</b>  | <b>Содержание</b>  |
|--|--|
| <i>с игрушками-аналогами (изображения животных и растения)</i> | Позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения)).  |
| <i>С литературными персонажами</i>                             | Построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания. |
| <i>Ситуации-путешествия</i>                                    | В процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации,                  |

|  |  |
|--|--|
|  | систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании). |
|--|--|

**Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

Таблица 11:

| Основные направления развития       | Режимные моменты  |
|-------------------------------------|---|
| Физическое развитие                 | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во 2 половине дня.   |
| Социально коммуникативное развитие  | - Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. |
| Познавательное развитие             | Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность.   |
| Речевое развитие                    | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).                                 |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.  |

**Самостоятельная деятельность детей** – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Таблица 12:

### Формы самостоятельной деятельности

| Основные направления развития | Самостоятельная деятельность   |
|-------------------------------|--|
| Физическое развитие           | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) |
| Социально-коммуникативное     | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками      |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| развитие                            |   |
| Познавательное развитие             | Самостоятельно может принять и поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать). Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует  |
| Речевое развитие                    | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок   |
| Художественно-эстетическое развитие | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку |

Таблица 13:

**Формы, методы, средства и технологии реализации РП**

| О.О                                       | Формы и методы  | Средства и технологии   |
|---|---|---|
|   | <b>От 4 до 5 лет</b>  | <b>От 4 до 5 лет</b>  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <p><b>Создание ситуаций</b> педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p><b>Игры:</b> дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.</p> <p><b>Составление и отгадывание загадок</b></p> <p><b>Совместные действия</b></p> <p><b>Дежурство</b></p> <p><b>Поручение</b></p> <p><b>Задания</b></p> <p><b>Реализация проектов</b></p> | <p>-видеотека, проекты, презентации к занятиям</p> <p>-проблемно-диалогическая технология,</p> <p>- игровая технология,</p> <p>- ИКТ</p> <p>-технология М.Монтессори</p> <p>-технология Ф.Фрёбеля</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>                    | <p><b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</p> <p><b>Слушание и обсуждение</b> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки</p> <p><b>Рассматривание и обсуждение</b> предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности</p> <p><b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Викторины</b> сочинение загадок</p> <p><b>Инсценирование и драматизация</b> отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p> | <p>Игровая технология,<br/>- ИКТ<br/>-технология М.Монтессори<br/>-технология Ф.Фрёбеля</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>             | <p><b>Наблюдение</b></p> <p><b>Экскурсия</b></p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> (КВН, викторина)</p> <p><b>Экспериментирование</b></p> <p><b>Коллекционирование</b></p> <p><b>Моделирование</b> (конструирование)</p> <p><b>Реализация проектов</b></p> <p><b>Игры с правилами</b></p>  | <p>Проблемно-диалогическая технология,<br/>- игровая технология,<br/>- ИКТ<br/>картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции<br/>-блоки Дьенеша,<br/>-палочки Кюизенера,<br/>-кубики Никитина, головоломки<br/>- коллекции,<br/>- энциклопедии, логические игры<br/>-оборудование для проведения опытно - экспериментальной деятельности<br/>-технология М.Монтессори<br/>-технология Ф.Фрёбеля</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Художественно эстетическое развитие</b></p> | <p><b>Слушание</b></p> <p><b>Исполнение</b> (пение, танцы, подыгрывание, инсценирование и драматизация).<br/><i>Пение</i> совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.<br/><i>Танцы</i> показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей,</p>  | <p>Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы.<br/>-оборудование и материалы для художественно-продуктивной деятельности: краски, кисти, бумага, пластилин, ножницы и др.,</p>  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | <p>совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.<br/> <i>Подыгрывание</i> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;<br/> <b>Импровизация, экспериментирование</b><br/> <b>Подвижные игры</b> с музыкальным сопровождением (хороводные, народные)<br/> <b>Музыкально-дидактические игры</b><br/> <b>Оформление выставок</b> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.<br/> <b>Мастерские</b> по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров и др.<br/> <b>Реализация творческих проектов.</b></p> | <p>-произведения декоративно-прикладного искусства,<br/> - предметы искусства,<br/> -репродукции картин художников, альбомы<br/> - мультимедийные презентации<br/> -Проектная технология<br/> -технология М.Монтессори<br/> -технология Ф.Фрёбеля</p> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p><b>Физкультурные занятия</b> игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>   | <p>Игровая технология,<br/> круговая тренировка<br/> -технология М.Монтессори<br/> -технология Ф.Фрёбеля</p>  |

*\*\*\* Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учётом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов представлено в подразделе 2.2 ФОП ДОУ, а также в подразделе 2.2 РП воспитания.*

### 3.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

*\*\*\* Конкретное описание воспитательно-образовательного процесса разных видов и культурных практик, с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОУ, представлено в подразделе 2.4 ФОП ДОУ.*

Таблица 14:

#### Традиции, сложившиеся в группе.

|   |                      |   |                 |
|---|----------------------|---|-----------------|
| 1 | Физкультурные досуги | <p>«Здравствуй, Осень!»<br/> «Наш добрый доктор Айболит»<br/> «Мама, папа, я - спортивная семья»<br/> «Растем здоровыми», «Спорт - это здоровье!»</p> | 1 раз в квартал |
|---|----------------------|---|-----------------|

|   |                         |   |              |
|---|-------------------------|---|--------------|
| 2 | Спортивные соревнования | Соревнования по шашкам «Шашечный турнир»<br>«Дети Сургута за здоровый образ жизни»<br>«Спорт-игра, физкульт-ура!»   | 2 раза в год |
| 3 | Дни здоровья            | «Озорные Воробьишки»<br>«Здоровому все здорово!»<br>«В стране Неболейкино»  | 2 раза в год |
| 4 | Концерты                | «Золотая осень»<br>«Новогоднее волшебство»<br>«Рождественские колядки»<br>«Весенний праздник для мам и бабушек»   | 1 раз в год  |
| 6 | Конкурсы                | Фестиваль детского творчества «Пасха красная»<br>Фестиваль детского творчества «Рождество Христово»<br>«Осенние фантазии» (творческие работы из природного материала)<br>«Новогодний подарок» (творческие работы на новогоднюю тематику)<br>«Страна детства» (конкурс рисунков ко Дню защиты детей)<br>Выставка поделок из овощей и фруктов «Огородные фантазии»<br>Выставки детского творчества «Осенние фантазии» (творческие работы из природного материала)<br>Хобби-выставка «Золотые руки мамочки, бабушки»<br>«Новогодний подарок» (творческие работы на новогоднюю тематику)<br>Выставка поделок из бросового материала «Мастерская Деда Мороза»<br>Хобби-выставка «Папа - мастер на все руки»<br>Выставка - подарок «Для любимой мамы»<br>Выставка «Дорого яичко к пасхальному дню»<br>Выставка «Этот День Победы» | по плану     |

### 3.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы осуществляется в свободной самостоятельной деятельности детей, основанной на детских интересах и предпочтениях. Ребенок-дошкольник активно познает окружающий мир: исследует, играет, лепит, рисует, сочиняет, поет, танцует, конструирует, ориентируясь на собственные интересы, что позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Таблица 15:

#### Способы поддержки детской инициативы

|                 |   |
|-----------------|---|
| Группа среднего | Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки необходимо: - |
|-----------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>дошкольного<br/>возраста<br/>(4-5 лет)</p> | <p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p> <p>С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p> |
|---|--|

Таблица №16

**Формы поддержки детской инициативы**

| <p><b>Эффективные<br/>формы поддержки<br/>детской инициативы</b></p>                             | <p><b>Традиции, сложившиеся в группе «Черёмушка»,<br/>способствующие развитию детской инициативы</b></p>   |
|--|--|
| <p>1. Совместная<br/>деятельность взрослого с<br/>детьми, основанная на<br/>поиске вариантов</p> | <p><b>1. Личное приветствие каждого ребенка и родителей</b><br/>Воспитатель доброжелательно встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком</p> <p>2. Проектная деятельность</p> <p>3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование</p> <p>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования</p> <p>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы</p> <p>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</p> | <p><b>2. Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.</b><br/>Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.</p> <p><b>3. Уважение к личности собственности каждого ребенка.</b> Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми). Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.</p> <p><b>4. Занятия своим делом за общим столом (выполнение коллективных работ, изготовление подарков к празднику)</b> Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.</p> <p><b>5. День Рождения детей.</b> Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.</p> <p><b>6. Регулярные подарки всем детям, воспитателям других групп, родителям</b><br/>Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих навыков.</p> <p><b>7. Праздничные утреники</b><br/>"Осенины", «День матери» (27 ноября)<br/>«Новый год»<br/>«День защитника Отечества» (23 февраля)<br/>«Международный женский день 8 Марта»<br/>«День труда» (1 мая), «День Победы» (9 мая)<br/>«Международный день защиты детей» (1 июня)</p> <p><b>8. День России» (12 июня)</b> Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.</p> <p><b>9. Фотовыставки к значимым событиям.</b> Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.</p> <p><b>10. Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения</b> (уборка, озеленение благоустройство участка группы)<br/>Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).</p> <p><b>11. Участие родителей в конкурсах.</b><br/>Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.</p> <p><b>12. Круг хороших воспоминаний.</b> Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.</p> |
|---|---|

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников группы осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержку инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
2. Содержание развивающей среды, учитывает индивидуальные особенности и интересы детей.
3. В группе созданы условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

\*\*\* *Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учётом возрастных особенностей воспитанников представлено в подразделе 2.5. ФОП ДОУ.*

### 3.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущей целью взаимодействия педагогов группы с семьей является создание условий для развития познавательно-исследовательского интереса, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей.

Таблица №17:

| <b>Основные формы взаимодействия с семьей в группе «Черёмушка»</b>  |   |
|---|---|
| <b>Знакомство с семьей</b>  | Обмен информацией между родителями, встречи - знакомства; анкетирование.  |
| <b>Информирование родителей о ходе образовательной деятельности</b> | Консультации, памятки, рекомендации по организации проектной деятельности, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, «Неделя добрых дел». |
| <b>Образование родителей</b>  | Информирование родителей о проектной деятельности, лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы.  |
| <b>Совместная деятельность</b>                                      | Участие родителей в совместной проектной деятельности, привлечение родителей к организации и проведению конкурсов, семейных праздников, экскурсий, совместное изготовление атрибутов к проектной деятельности.  |

\*\*\* *Модель партнёрского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учётом вариативных форм и методов сотрудничества, представлена в подразделе 2.6 ФОП ДОУ, а также в подразделе 2.3 РП воспитания ДОУ.*

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана инновационная среда для поступательного и качественного развития воспитанников. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений группы отвечает безопасным, здоровью сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

#### **Групповые помещения**

- Группа оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группе сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр.

- Вся мебель регулируется по росту ребенка.
- Образовательная среда группы представлена материалами Ф.Фрёбеля, палочками Кьюизинера, материалами М.Монтессори, различными видами конструкторов.

#### **Территория прогулочного участка**

- Территория прогулочного участка оснащена комплектами малых архитектурных форм, имеющими кладовые для хранения выносного материала.

**\*\*\* Описание средств обучения по ФОП ДОУ в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего.**

### **4.2 Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Развивающая предметно-пространственная среда группы отвечает требованиям ФГОС ДО. Организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников воспитательно-образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений группы отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать воспитательно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Таблица №18:

#### **Перечень «Центров активности»**

| Направления развития      | Центры развития   |
|---------------------------|---|
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Центр настольно-печатных игр</li> <li>- Центр искусств;</li> <li>- Центр уединения</li> </ul> |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр кулинарии</li> <li>– Центр Марии Монтессори</li> </ul>  |
| Познавательное             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр песка и воды</li> <li>– Центр математики манипулятивных игр</li> <li>– Центр науки и естествознания</li> <li>– Центр краеведения</li> <li>– Центр конструирования</li> <li>– Центр Ф.Фребеля</li> </ul> |
| Речевое                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр грамотности и письма</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр изобразительной деятельности</li> <li>– Музыкальный центр</li> <li>– Выставочный центр (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров)</li> </ul>                                    |
| Физическое развитие        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр физического развития</li> </ul>   |

*\*\*\* Детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений.*

Таблица №19:

#### 4.3 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей Программы.

| От 4 до 5 лет   |
|---|
| <p>Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p> <p>Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. сангл. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали",</p> |

"Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 4 до 5 лет**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает куручка?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## Перечень произведений изобразительного искусства

|  |
|--|
| <b>от 4 до 5 лет</b>   |
| Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".<br>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый". |

## 4.4. Режим и распорядок дня в группе.

Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возраста детей. В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по среднему дошкольному возрасту детей.

## Норматив времени, затраченного на реализацию программы

| Норматив на день              |   |             |              |              |              |             |              |              |              |              |
|-------------------------------|---|-------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|                               | Норматив времени по возрастным категориям детей, час. |             |              |              |              |             |              |              |              |              |
|                               | от 1,5 до 3 лет                                       |             | с 3 до 4 лет |              | с 4 до 5 лет |             | с 5 до 6 лет |              | с 6 до 8 лет |              |
|                               | обязательная  | Формируемая | обязательная | Формируемая  | обязательная | формируемая | обязательная | формируемая  | обязательная | формируемая  |
| Норматив времени по ФГОС, %   | 73%   | 27%         | 69%          | 31%          | 68%          | 32%         | 66%          | 34%          | 65%          | 35%          |
| Норматив времени по ФГОС, час | 8ч. 53 мин.   | 3ч. 17мин.  | 8 ч. 20 мин. | 3 ч. 40 мин. | 8 ч. 10 мин. | 3ч. 50 мин. | 7 ч. 55 мин. | 4 ч. 05 мин. | 7 ч. 50 мин. | 4 ч. 10 мин. |

## РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Содержание  | 3-4 года    | 4-5 лет     | 5-6 лет     | 6-7 лет     |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Холодный период года</b>   |             |             |             |             |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00  | 9.15-10.05  | 9.15-10.15  | 9.00-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник   | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости)   | -           | -           | 16.00-16.25 | -           |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 16.40-18.30 |
| Ужин  | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой  | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |

| <b>Теплый период года</b>   |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки  | 9.20-12.00  | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  | 9.00-12.00  |
| Обед  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры      | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник   | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                      | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей           | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин  | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой  | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |

## 4.5 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

| Время согласно режиму дня   | День недели/ содержание деятельности<br>(дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)   |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | Понедельник  | Вторник  | Среда   | Четверг  | Пятница   |
| <b>Прием детей<br/>осмотр, игры,<br/>утренняя<br/>гимнастика<br/>07:00-8:30</b> | Утренняя встреча детей (СК, Р), утренняя гимнастика (Ф)  |  |   |  |   |
|   | Настольно-печатные игры (П, Р, СК).<br>Индивидуальные трудовые поручения (СК).<br>Рассматривание иллюстраций по теме дня (П, Р, ХЭ, СК).   | Минута экологической доброты (П, Р, СК) Беседа по теме здоровья Ф, Р, П, СК<br>Индивидуальные трудовые поручения Работа в книжном центре (СК, Р, П).<br>Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р). | Минута экологической доброты П, Р, СК<br>Беседа по теме недели (П, Р, СК)<br>Чтение экологических сказок (Р, СК, П).<br>Словесная игра Р<br>Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). | Минута экологической доброты (П, Р, СК) (СК)<br>Рассматривание иллюстраций по теме дня(П, Р, ХЭ, СК).<br>Трудовые поручения (СК).<br>Д/и по развитию речи Р, П<br>Игры экологического содержания (СК, П) | Минута экологической доброты (П, Р, СК)<br>Работа в книжном центре (СК, Р, П).<br>Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак<br/>08:30-09:00</b>                           | Завтрак. Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК, П) |  |   |  |   |
| <b>Игры, подготовка к занятиям<br/>09:00- 9:15</b>                              | Совместная игровая деятельность.   |  |   |  |   |
|   | Словесные игры (П, Р, СК)<br>На закрепление сенсорных эталонов   | Народные хороводные игры (Ф, Р)  | Малоподвижные игры с использованием сенсорных эталонов с (П, Р, СК, Ф)  | Народные хороводные игры (Ф, Р)  | Подвижные игры (ф)<br>Дидактические игры на сенсорное развитие (П,Р)  |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <p><b>Занятия (включая гимнастику в процессе занятия –2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) 09:15 – 10:05</b></p> | <p>Занятия (Ф, П, Р, СК, ХЭ ). Физкультминутки вовремя занятий</p>   |   |   |   |   |
| <p><b>Второй завтрак 10:30-11:00</b></p>   | <p>Второй завтрак (сок) (СК, П, Р)</p>   |   |   |   |   |
| <p><b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки 10:05 – 12:00</b></p>  | <p>Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);<br/> - ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК)<br/> - ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,) Прогулка (П, Р, СК).</p> <p>Совместная и самостоятельная игровая деятельность.</p>  |   |   |   |   |
|  | <p>Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К).<br/> - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).<br/> Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).<br/> Игры экологического содержания (П, Р)<br/> Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).<br/> Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).<br/> Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p> | <p>Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях П, Р<br/> Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).<br/> Игры экологического содержания (П, Р)<br/> Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).<br/> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).<br/> Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления П, К, Ф<br/> Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК).<br/> Физические упражнения на ловкость (Ф).<br/> Индивидуальная работа по ФИЗО</p> | <p>Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).<br/> Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК).<br/> Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).<br/> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК).<br/> Игры экологического содержания (П, Р)<br/> Подвижные игры (Ф).<br/> Малоподвижная игра (Ф, Р).<br/> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).</p> | <p>Наблюдение за средствами передвижения(П, Р).<br/> Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК).<br/> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК).<br/> Игры экологического содержания (П, Р)<br/> Подвижные игры (Ф, СК).<br/> Сюжетно-ролевая игра(СК, П, Р).<br/> Индивидуальная работа по физическому развитию(Ф).<br/> Малоподвижная игра (СК, Ф).</p> | <p>Беседы о безопасном поведении в природе илив быту (Р, П, СК).<br/> Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф).<br/> Игры экологического содержания (П, Р)<br/> Малоподвижные игры (П, Р, Ф).<br/> Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)<br/> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).<br/> Строительные игры (СК, П, Р).<br/> Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p> |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   |  |  |  |  |
| <b>Подготовка к обеду, обед.12:00 - 13:00</b>   | Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.   |  |  |  |  |
| <b>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры 13:00 – 15:30</b> | Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном (Ф)Музыкальное сопровождение (ХЭ,Ф).   |  |  |  |  |
| <b>Подготовка к полднику, полдник. 15:30-16:00</b>  | Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК) Воспитание культурно-гигиенических навыков   |  |  |  |  |
| <b>Игры, самостоятельная деятельность детей 16:00 – 17:00</b>   | Строительные игры (П, Р, СК).<br>Работа в центре Фрёбеля (П)  | Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК)<br>Подвижные игры (Ф)<br>Экология в картинках<br>Работа в центре Фрёбеля (П) | Строительные игры (П, Р, СК).<br>(ХЭ, СК)<br>Работа в центре Фрёбеля (П)                             | Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).<br>Экология в картинках (П, Р)<br>Работа в центре Фрёбеля (П)                 |  |
|   | Работа в центре ИЗО (ХЭ, СК).   | Работа в альбоме для раскрашивания по программе «Истоки»   | Беседы о художниках и произведениях искусства  | Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК).   |  |
| <b>Занятия в игровой форме по подгруппам 16:00 – 16:10<br/>16:20 – 16:30</b>                                    | Занятия (Ф, П, Р, СК, ХЭ ). Физкультминутки вовремя занятий   |  |  |  |  |
|   | Совместная и самостоятельная игровая деятельность.  |  |  |  |  |
|   | Игры экологического содержания (П, Р)<br>Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях П, К  | Чтение книг для развития по программе «истоки»   | Игры экологической направленности (П, Р)<br>Работа в альбоме для раскрашивания по программе «Истоки» | Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). | Чтение книг для развития по программе «Истоки»               |
|   | Работа в центре М.Монтессори<br>Цикл бесед «Социокультурные истоки» (П, Р)  | Работа в центре М.Монтессори<br>Подгрупповая работа по обучению игре в шахматы   | Работа в альбомах (образовательная программа «Социокультурные истоки»)                               | Работа в центре М.Монтессори<br>Подгрупповая работа по обучению игре в шахматы                                   | Работа совместно с родителями (Социокультурные истоки (П, Р) |
| <b>Подготовка к ужину, ужин 17:00 – 17:30</b>   | Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П, СК). |  |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки 17:30-19:00</b>                          | Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). Беседы о безопасном поведении. Игры на закрепления знаний о сенсорных эталонах |
| <b>Уход детей домой до 19:00</b>  |   |
| <b>Прогулка с родителями (законными представителями)</b>  |   |
| <b>Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня – 340 мин.</b>  |   |
| <b>Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня - 380 мин.</b> |   |
| <b>Итого в день 12 час.(720 мин.)</b>   |   |

**Условные обозначения к модели организации воспитательно-образовательного процесса:**

СК - Социально-коммуникативное развитие

П - Познавательное развитие

Р - Речевое развитие

ХЭ - Художественно-эстетическое развитие

Ф - Физическое развитие

О - Обязательная часть Программы

Ф - Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

**\*\*\* Информация о регламентах по распорядку образовательной деятельности, представлена в приложениях к ФОП.**